



**Κόκκινη κλωστή δεμένη στην Ευρώπη μπερδεμένη,  
δώσ' της κλώτσο να γυρίσει και ο μύθος να αρχίσει...**

**Συνεργαζόμενοι - υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί :** Θεοδούλου Κατερίνα (δασκάλα)  
Περάκης Νίκος (μουσικός)  
Χαζνατάρη Όλγα (δασκάλα)

**Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές :** Γλώσσα, Μαθηματικά, Ιστορία ,  
Μουσική, ΤΠΕ, Μελέτη Περιβάλλοντος, Εικαστικά, Ευέλικτη Ζώνη

**Ιδιαίτερη περιοχή γνωστικού αντικείμενου :** Μυθολογία

**Συμβατότητα με το ΑΠΣ και το ΔΕΠΠΣ :** Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο είναι απολύτως συμβατό με το ΑΠΣ και το ΔΕΠΠΣ, καθώς συνδέεται με τη διδασκαλία υπάρχουσας ενότητας : « Η δημιουργία του κόσμου » στο βιβλίο Ιστορίας Γ΄ Δημοτικού, αλλά λειτουργεί και ως σχέδιο ανακάλυψης νέων γνώσεων, εξοικείωσης με την αμεσότητα που προσφέρουν τα Τ.Π.Ε., αξιοποίησης των Νέων Τεχνολογιών και φυσικά αξιοποίησης της Ευέλικτης Ζώνης προκειμένου να «εκτεθούν» οι μαθητές σε γνώσεις πέρα από το σχολικό εγχειρίδιο και να λειτουργήσουν δημιουργικά σε συνεργατικά περιβάλλοντα.

**Τάξεις στις οποίες εφαρμόστηκε :** Γ΄1 και Β΄1 14ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων

**Αριθμός μαθητών/-τριών :** 19 (Β΄1) και 19 (Γ΄1)

## **Σκοπός και στόχοι του Εκπαιδευτικού Προγράμματος Teachers 4 Europe**

**Σκοπός :** Η καλλιέργεια της ευρωπαϊκής συνείδησης στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης και κατανόησης των μαθητών/-τριών ότι ανήκουμε σε μία ευρωπαϊκή οικογένεια κρατών με κοινές πολιτιστικές αναφορές.

### **Γνωστικοί στόχοι :**

Να μάθουν τι σημαίνει ενωμένη Ευρώπη, ποιες είναι οι αξίες πάνω στις οποίες στηρίχθηκε το οικοδόμημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από ποιες χώρες αποτελείται.

Να γνωρίσουν την ταυτότητα της κάθε χώρας και των ιδιαίτερων στοιχείων που αυτή περιλαμβάνει, όπως η σημαία, η πρωτεύουσα, η γλώσσα, η μουσική, το νόμισμα και η ημερομηνία ένταξής της στην ΕΕ.

Να αναγνωρίζουν και να διαχωρίζουν τις ευρωπαϊκές χώρες από αυτές που δεν ανήκουν στην ΕΕ.

Να εξοικειωθούν με τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς των χωρών που μελετάμε στο πρόγραμμά μας.

Να γνωρίσουν τους μύθους αυτών των χωρών, όπως και κάποια βασικά χαρακτηριστικά της ταυτότητας των μύθων τους.

Να γνωρίσουν τον ύμνο της ΕΕ και να τον αναγνωρίζουν ανάμεσα σε άλλους.

Να ακούσουν τους εθνικούς ύμνους των χωρών που μελετάμε.

Να μάθουν τα τραγούδια που γράψαμε και μελοποιήσαμε ειδικά για το πρόγραμμα T4E, βασισμένα και εμπνευσμένα από την παραδοσιακή, κλασική και σύγχρονη μουσική της εκάστοτε χώρας.

Να δουν εικόνες και ήχους, αλλά και να γευτούν γεύσεις από τις χώρες αυτές.

## **Μαθησιακοί στόχοι :**

Να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες στο μικρό σύνολο της τάξης και στο μεγαλύτερο των δύο τάξεων.

Να αλληλεπιδρούν και να διασκεδάζουν.

Να ακολουθούν απλές προφορικές και γραπτές οδηγίες.

Να αποκτήσουν εξοικείωση με τη χρήση Νέων Τεχνολογιών.

Να αποκτήσουν εξοικείωση με κρουστά μουσικά όργανα και διαφορετικές μουσικές κουλτούρες.

Να γίνει πιο ελκυστική η μαθησιακή διαδικασία με τη μορφή πολυσύνθετων αναπαραστάσεων.

Να τονωθεί η αυτοπεποίθησή τους.

Να αποκτήσουν θετική στάση για τις Νέες Τεχνολογίες - διαδίκτυο ως εργαλεία και πηγές μάθησης.

Να αναδειχθεί η φαντασία, η οικοδόμηση περιβαλλόντων δημιουργικής έκφρασης των μαθητών/-τριων.

Να αποκτήσουν την κουλτούρα ενός Ευρωπαίου πολίτη, ικανού να επικοινωνεί, να εργάζεται και να αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου κοινωνικοπολιτισμικού συνόλου.

**Διάρκεια του προγράμματος :** Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο έχει διάρκεια 7 μήνες.

### **Ανάπτυξη διδακτικού σεναρίου:**

α) Γενική περιγραφή του Διδακτικού Σεναρίου

Η διεξαγωγή του σεναρίου στηρίζεται στις θεωρίες του γνωστικού εποικοδομισμού και κοινωνικοπολιτισμικού εποικοδομισμού όπου ο δάσκαλος έχει τον ρόλο του διαμεσολαβητή και διευκολυντή προκειμένου η μαθησιακή διαδικασία να συντελεστεί μέσα από την αλληλεπίδραση του μαθητή με το περιβάλλον και των μαθητών μεταξύ τους. Οι νέες γνώσεις οικοδομούνται πάνω στις υπάρχουσες και μέσα από την αλληλεπίδραση και την αυτενέργεια των μαθητών.

Ο ρόλος του δασκάλου είναι να οργανώσει διδακτικές καταστάσεις στα πλαίσια των οποίων οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να εκφραστούν, να διερευνήσουν, να αλληλεπιδράσουν προκειμένου να οικοδομηθεί η νέα γνώση.

β) Το πρόγραμμα Teachers 4 Europe μας παρείχε τη δυνατότητα να μπορούμε [στον ιστότοπό του](#) και να αντλήσουμε πληροφορίες σχετικές τόσο με το πρόγραμμα όσο και με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Διαβάσαμε ως ομάδα το βιβλίο [« Τα αστέρια της Ευρώπης »](#) και συζητήσαμε πάνω σε αυτό (κοινή δράση).

Η δασκάλα δημιούργησε ένα [ppt](#) βασισμένο στο φυλλάδιο « Η Ευρώπη σε 12 βήματα » και αναλύσαμε [τις αξίες της ΕΕ](#). Στη συνέχεια κατασκευάσαμε [τα αστέρια της Ευρώπης](#) που πάνω σε κάθε αστέρι οι μαθητές έγραψαν μια αξία της ΕΕ και τα κολλήσαμε σε μπλε χαρτί του μέτρου έτσι ώστε να θυμίζει την αντίστοιχη σημαία (δράση Γ'1).

Η δασκάλα της τάξης δημιούργησε το επιτραπέζιο παιχνίδι [« Ταξιδεύοντας στην Ευρωπαϊκή Ένωση »](#) με το οποίο γνωρίσαμε [τις 28 χώρες](#) που ανήκουν στην ένωση και σημαντικά στοιχεία για αυτές : πρωτεύουσα, γλώσσα, σημαία, θέση τους στον χάρτη, νόμισμα και κύρια προϊόντα που παράγει. Εστιάσαμε σε έξι χώρες των οποίων τους μύθους επεξεργαστήκαμε και παρουσιάσαμε (Ελλάδα, Ιταλία, Πορτογαλία, Ιρλανδία, Ουγγαρία, Φινλανδία - δράση Γ'1).

Ξεκινήσαμε να μιλάμε για το τι είναι μύθος γενικά και αναλύσαμε με τα παιδιά την έννοια του μύθου κάνοντας αναφορές σε αντίστοιχους μύθους που έμαθαν (κοινή δράση).

Διαβάσαμε το βιβλίο [« Η αρπαγή της Ευρώπης »](#) όπου αναλύεται διεξοδικά ο μύθος και με ενδιαφέρουσα για τα παιδιά εικονογράφηση (κοινή δράση).

Βρήκαμε από το διαδίκτυο τους μύθους που μας ενδιέφεραν και από τις άλλες χώρες, τους μεταφράσαμε και τους διασκευάσαμε ώστε να είναι κατανοητοί από τα παιδιά (κοινή δράση).

Ταυτόχρονα ο μουσικός δίδαξε στους μαθητές τον ύμνο της ΕΕ [« Ωδή στη χαρά »](#) και τους εθνικούς ύμνους των χωρών που πραγματευόμαστε (Β'1 & Γ'1) .

Γράψαμε τους στίχους και τη μουσική έξι διαφορετικών τραγουδιών που να αναφέρονται στους αντίστοιχους μύθους κάθε χώρας από αυτές και ξεκίνησε η διδασκαλία τους (δασκάλα Γ'1 και μουσικός).

Η [διδασκαλία των τραγουδιών](#) περιελάμβανε ανάγνωση των στίχων, ανάλυση του κειμένου, συζήτηση των εννοιών και σύνδεση του τραγουδιού με τον αντίστοιχο μύθο. Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με [κρουστά μουσικά όργανα](#), έμαθαν ρυθμικά σχήματα (σε μορφή κανόνα). Έγινε εμπειριστατωμένη μελέτη των τραγουδιών φωνητικά και ρυθμικά. (μουσικός)

Φτιάξαμε [παζλ](#) με τα γραμματόσημα των έξι χωρών, στα οποία απεικονίζονται οι μύθοι τους και κάναμε κατασκευές με τους πρωταγωνιστές τους ([ταύρος](#), [κόκορας](#), [σολομός](#), [αρκουδάκι](#)) καθώς και με τις σημαίες των χωρών (Ιταλία - Ουγγαρία, κοινή δράση) .

Παίξαμε ένα παιχνίδι στο οποίο τα παιδιά έπρεπε να τοποθετήσουν στη [σωστή χρονική σειρά](#) τις εικόνες σπό τον μύθο ίδρυσης της Ρώμης, κρεμώντας τις με μανταλάκια σε ένα σχοινί (δράση Β'1).

Η δασκάλα του τμήματος κατασκεύασε το παιχνίδι [« Ψαρεύοντας στις χώρες της ΕΕ »](#). Τα παιδιά έπρεπε [να ψαρέψουν με καλάμια](#) τα ψαράκια, κάτω από τα οποία κρυβόταν μια φωτογραφία από τις χώρες που επεξεργαστήκαμε κατά τη διάρκεια του προγράμματός μας. Στη συνέχεια έπρεπε να βρουν από ποια χώρα προέρχεται η φωτογραφία, να μεταφέρουν το ψαράκι με την απόχη και να το τοποθετήσουν στο σωστό χρωματιστό κουβαδάκι που αναγράφει το όνομα της χώρας (δράση Β'1).

Στο [padlet](#) αναρτήσαμε [ψηφιακά παιχνίδια](#) με κύριο στόχο την εμπέδωση των μύθων από τα παιδιά αλλά και τη δυνατότητα να διασκεδάσουν με αυτά. Πιο συγκεκριμένα φτιάξαμε [σταυρόλεξα](#), [κρυπτόλεξα](#), [παζλ](#), [παιχνίδια αντιστοίχισης](#) και [κουίζ](#), βασισμένα τόσο στους μύθους όσο και σε πληροφορίες για τις χώρες της ΕΕ (κοινή δράση).

Δημιουργήσαμε [βίντεο](#) με εικόνες και φωτογραφίες από τις έξι χώρες των μύθων που ασχοληθήκαμε. Ο μουσικός συνέθεσε μουσική βασισμένη στην μουσική παράδοση της εκάστοτε χώρας και επένδυσε το αντίστοιχο βίντεο. (δασκάλα Β'1 και μουσικός) .

Δημιουργήσαμε το ηλεκτρονικό μας βιβλίο στο [storyjumper](#) το οποίο μας παρέχει τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε όλο το περιεχόμενο της δουλειάς μας για αυτό το πρόγραμμα (κοινή δράση).

[Παρουσιάσαμε το πρόγραμμα](#) στους γονείς των μαθητών και στους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας και τους ζητήσαμε να προσφέρουν φαγητά και γλυκά προερχόμενα από τις χώρες της ΕΕ, έτσι ώστε να εμπλακούν στο πρόγραμμα και να γνωρίσουν και άλλες ευρωπαϊκές γεύσεις (κοινή δράση).

## **Υλικοτεχνική υποδομή :**

Αξιοποιήσαμε την αίθουσα Η/Υ του σχολείου μας όπου οι μαθητές εργάστηκαν σε ζευγάρια. Επίσης χρησιμοποιήσαμε τον Η/Υ και τον προτζέκτορα της τάξης όταν έπρεπε να παρουσιάσουμε κάτι στην ολομέλεια της τάξης ή να εργαστούμε ομαδικά. Χρησιμοποιήθηκαν τα μουσικά όργανα και η αίθουσα μουσικής του σχολείου για να πραγματοποιήσουν τα παιδιά όλες τις δράσεις που σχετίζονταν με την μουσική.

## **Αξιολόγηση του προγράμματος και εξωστρεφείς σχολικές δράσεις**

Οι μαθητές μας πολλές φορές συνεργάστηκαν για να παίξουν ή να λύσουν κάποιο από τα παιχνίδια. Υπήρχε μια δυναμική στην ομάδα της τάξης που έκανε τους μαθητές να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους αλλά και με τον/την εκπαιδευτικό. Αντάλασσαν μεταξύ τους απόψεις ή γνώμες, βοηθούσε ο ένας τον άλλο και ο ρόλος του εκπαιδευτικού ήταν πάντα υποστηρικτικός, διευκολυντικός και καθοδηγητικός. Μέσα από την άμεση αξιοποίηση των εφαρμογών του web 2.0 δημιουργήσαμε ευχάριστα μαθησιακά περιβάλλοντα για τους μαθητές μας.

Το πρόγραμμα Teachers 4 Europe ολοκληρώθηκε με [επιτυχία](#), επιτυγχάνοντας τους στόχους που είχαμε αρχικά θέσει. Μαθητές, γονείς και δάσκαλοι δημιουργήσαμε και συνδιαμορφώσαμε το περιεχόμενο αλλά και το διαμοιρασμό του στο κοινό. Μοιράσαμε το link με την ηλεκτρονική διεύθυνση του ebook στους παρόντες την ημέρα της δια ζώσης παρουσίασης μας, ώστε να αποκτήσουν πρόσβαση στο ηλεκτρονικό βιβλίο μας και να μπορούν να το διαβάσουν.

Καλλιεργήθηκε η συμμετοχική κουλτούρα και η συνεργατική μάθηση. Η παραγωγή τόσο του radlet όσο και του storyjumper λειτούργησε εμπνεδωτικά, αλλά και μεταγνωστικά στις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/-τριων. Οι δραστηριότητες ολοκληρώθηκαν ομαλά και χωρίς προβλήματα εντός του χρονοδιαγράμματος. Τα παιδιά, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί ενθουσιάστηκαν με το πρόγραμμα και την παρουσίαση του!

## **Βιβλιογραφία και πηγές**

Τομάη, Φ. (2014). Η Αρπαγή της Ευρώπης. Αθήνα : μικρή ΜΙΛΗΤΟΣ.

Παπαϊωάννου, Θ. & Βαρβαρούση, Λ. (2014). Τα αστέρια της Ευρώπης. Αθήνα : Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα.

<http://www.teachers4europe.gr>

<https://europa.eu>

[https://el.wikipedia.org/wiki/Ρωμύλος\\_και\\_Ρώμος](https://el.wikipedia.org/wiki/Ρωμύλος_και_Ρώμος)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Rooster\\_of\\_Barcelos](https://en.wikipedia.org/wiki/Rooster_of_Barcelos)

[https://el.wikipedia.org/wiki/Αρπαγή\\_της\\_Ευρώπης](https://el.wikipedia.org/wiki/Αρπαγή_της_Ευρώπης)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Turul>

<https://www.druidry.org/library/animals/bear>

<http://www.irelandsmythsandlegends.com/the-salmon-of-knowledge>

<http://www.visitfinland.com>