

ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Τ4Ε 2017-18

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ/ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: **ΤΣΕΛΕΠΗ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 70**

ΤΙΤΛΟΣ: **«Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ - ΜΙΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΣΚΑΚΙΕΡΑ»**

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 10 - ΣΕΡΡΕΣ

Υπεύθυνος Ambassador: Καραγκιόζης Ιωάννης

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ «ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ»

ΤΑΞΗ Ε1΄

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ : 22

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Το ερέθισμα για τη σύλληψη της ιδέας δόθηκε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μου στο Salzburg της Αυστρίας, όπου σε μια πλατεία είχα την ευκαιρία να απολαύσω παρτίδες σκακιού σε μια μεγάλη επιδαπέδεια σκακίερα με άλλους Ευρωπαίους. Συνειδητοποίησα, παίζοντας και απολαμβάνοντας το παιχνίδι, πόσο κοντά είμαστε οι ευρωπαϊκοί λαοί. Πόσα κοινά πράγματα μας ενώνουν ή μας φέρνουν πιο κοντά.



Το σκάκι ενταγμένο στο ελληνικό σχολείο αλλά και στο ευρωπαϊκό σχολείο και στοιχείο της κουλτούρας πολλών ευρωπαϊκών λαών, αποτελεί ένα πολύ καλό εργαλείο και μέσο για να αναδείξει συσχετισμούς, παραλληλισμούς και στρατηγικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να φέρει τους ανθρώπους πιο κοντά.

*Το σκάκι είναι στην ουσία του ένα παιχνίδι,
στη μορφή του μία τέχνη
και στην εκτέλεσή του... μία επιστήμη»*

Baron Tassilo

(Γερμανός Μαατρ, ιστορικός και θεωρητικός του σκακιού που έζησε τον 19ο αιώνα)

Η Ευρώπη κατακλύζεται από **πύργους**, κάστρα και μεγάλα δημιουργήματα αρχιτεκτονικής. Μεγάλοι Ευρωπαίοι **στρατηγοί** της, καβάλα στους **ίππους** τους, έχουν διακριθεί στα βάθη της ιστορίας της σε διάφορες μάχες, εφαρμόζοντας αξιόλογες **στρατηγικές**. **Βασιλιάδες και βασίλισσες** έχουν κυριαρχήσει στα πολιτικά σκηνικά της, δίνοντας εικόνα για τα πολιτεύματα κατά τις διάφορες ιστορικές εποχές και σε διάφορες χώρες της. Και οι λαοί της, είναι οι **στρατιώτες** και οι μεγάλοι στρατοί σε περιόδους πολέμων, αλλά παρά ταύτα οι απλοί καθημερινοί άνθρωποι σε ειρηνικές περιόδους, που ασχολούνται με τις εργασίες τους, εκφράζουν τους προβληματισμούς τους για την εξέλιξη και την ανάπτυξη της Ευρώπης και μεριμνούν για ένα καλύτερο αύριο, θέτοντας **κανόνες**, νόμους και αναπτυξιακές πολιτικές μέσω των αντιπροσώπων τους. Κι ακόμη άνθρωποι που αποφάσισαν να μην επιτρέψουν ξανά στην Ευρώπη να μπει σε πόλεμο. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι λοιπόν η Ευρωπαϊκή Ένωση παρά μια **πολύχρωμη σκακιέρα**, που δημιουργήθηκε με σκέψη, στρατηγική, προγραμματισμό αλλά και όραμα για ένα καλύτερο αύριο.

ΣΚΟΠΟΣ

Ο βασικός σκοπός του εκπαιδευτικού προγράμματος με τον τίτλο «Η Ε.Ε. – μια πολύχρωμη σκακιέρα» είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την Ε.Ε. και την ιστορία της και να κάνουν παραλληλισμούς με το σκάκι και τα κομμάτια του. Να αναδείξουν στοιχεία της ιστορίας της και των στρατηγικών της σχεδιασμών της μέσα από σκακιστικούς συμβολισμούς με τη χρήση

και εφαρμογή καινοτόμων και βιωματικών μεθόδων διδασκαλίας, αξιοποιώντας τις τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες :

- να ενημερωθούν και να πληροφορηθούν για την Ε.Ε. αξιοποιώντας το έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό της Ε.Ε. και με τη χρήση των ΤΠΕ
- να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και εμπειρίες τους σχετικά με το νέο περιβάλλον της Ε.Ε.
- να ενασχοληθούν παιγνιωδώς με το σκάκι, ώστε να το γνωρίσουν και να το συνδέσουν με τις χώρες της Ε.Ε.
- να γνωρίσουν στοιχεία των χωρών της Ε.Ε. με γνωστικό εργαλείο το σκάκι και τα σκακιστικά κομμάτια και πιόνια (βασιλιάς, βασίλισσα, πύργος, αξιωματικός, ίππος, στρατιώτης) και να κάνουν παραλληλισμούς με την πραγματική υπόστασή τους
- να δημιουργήσουν τον δικό τους σκακιστικό χάρτη με τις χώρες της Ε.Ε. συνδέοντας με σκακιστικά κομμάτια
- να κατανοήσουν τη στρατηγικό σχεδιασμό της πολιτικής της Ε.Ε. μέσα από κανόνες και θεσπίσματα
- να συνεργαστούν και να παρουσιάσουν τις χώρες της Ε.Ε. με τον δικό τους δημιουργικό τρόπο (εικαστικά, καλλιτεχνικά)
- να διαχύσουν τις δράσεις τους και να προβάλλουν την εργασία τους ενημερώνοντας ευρύτερες ομάδες ανθρώπων

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ/ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 8 ΜΗΝΕΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ: Τα παιδιά εργάστηκαν ατομικά και ομαδικά, συνεργατικά και αλληλεπιδραστικά. Χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος project, με διερευνητική και διαθεματική προσέγγιση της γνώσης, αξιοποιήθηκαν οι ΤΠΕ και εφαρμόστηκαν βιωματικές πρακτικές.

Δράση 1^η : Ενημέρωση, πληροφόρηση για την Ε.Ε. και αξιοποίηση του υλικού της Ε.Ε. (Βιβλία, έντυπα, επιτραπέζιο παιχνίδια, αξιοποίηση της γωνιάς του παιδιού από την ιστοσελίδα της Ε.Ε.).

<https://youtu.be/szSMYdNH8gw>

Δράσεις 2^η – 7^η

<https://youtu.be/6Xc68NVIIZo>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

Δράση 2^η : Πύργοι της Ευρώπης. Μετά από έρευνα και ανακάλυψη οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και παρουσιάζουν τους πύργους και τα κάστρα της Ευρώπης. Παράλληλα συνδυάζουν τον ρόλο του πύργου στο σκάκι με τον ρόλο των πραγματικών πύργων χωρών της Ε.Ε.

Δράση 3^η : Βασιλιάδες της Ευρώπης. Μετά από έρευνα και ανακάλυψη οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και παρουσιάζουν Βασιλιάδες χωρών της Ευρώπης. Παράλληλα συνδυάζουν τον ρόλο του βασιλιά στο σκάκι με τον ρόλο των βασιλιάδων χωρών της Ε.Ε.

Δράση 4^η : Βασίλισσες της Ευρώπης. Μετά από έρευνα και ανακάλυψη οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και παρουσιάζουν βασίλισσες χωρών της Ευρώπης. Παράλληλα συνδυάζουν τον ρόλο της Βασίλισσας στο σκάκι με τον ρόλο των βασίλισσών χωρών της Ε.Ε.

Δράση 5^η : Μεγάλοι στρατηγοί (αξιωματικοί) της Ευρώπης. Μετά από έρευνα και ανακάλυψη οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και παρουσιάζουν στρατηγούς χωρών της Ευρώπης. Παράλληλα συνδυάζουν τον ρόλο του στρατηγού στο σκάκι με τον ρόλο των στρατηγών χωρών της Ε.Ε.

Δράση 6^η : Ίπποι της Ευρώπης. Μετά από έρευνα και ανακάλυψη οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και παρουσιάζουν ονομαστούς ίππους στρατηγών και βασιλιάδων χωρών της Ευρώπης. Παράλληλα συνδυάζουν τον ρόλο του ίππου στο σκάκι με τον ρόλο των ίππων στρατηγών και βασιλιάδων χωρών της Ε.Ε.

Δράση 7^η : Στρατιώτες σε περίοδο πολέμου, **λαοί** σε περίοδο ειρήνης. Μετά από έρευνα και ανακάλυψη οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και παρουσιάζουν στοιχεία από τη ζωή λαών των χωρών της Ε.Ε. Παράλληλα συνδυάζουν τον ρόλο του στρατιώτη στο σκάκι με τον ρόλο των στρατιωτών και απλών ανθρώπων των χωρών της Ε.Ε.

Δράση 8^η : Σύνθεση του σκακιστικού χάρτη της Ε.Ε. Οι μαθητές/τριες ζωγραφίζουν τον χάρτη των χωρών της Ε.Ε. και τοποθετούν σκακιστικά σύμβολα της χώρας αυτής π.χ. βασιλιάς, βασίλισσα κ.α. δίνοντας πληροφορίες για την κάθε χώρα. Ζωγραφιές σύνδεσης χωρών και σκακιού.

<https://youtu.be/7u9DqHsYdXc>

Δράση 9^η : Στρατηγική της Ε.Ε. Όπως στο σκάκι ακολουθείται από τους παίκτες μια συγκεκριμένη στρατηγική έτσι και στην Ε.Ε. ακολουθείται μια στρατηγική με σκοπό την προώθηση των συμφερόντων των χωρών και των λαών της και την ευημερία και εξέλιξή τους. Στρατηγικές που αφορούν σε θέματα οικονομίας, προστασίας του περιβάλλοντος, ανάπτυξης, προστασίας των πολιτών, υγείας, μετακίνησης, επικοινωνίας, παιδείας κ.α. Πληροφορίες για τις χώρες της Ε.Ε.

<https://youtu.be/3XXnBpqLCZk>

Δράση 10^η : Διάχυση της δράσης με συμμετοχή στον στολισμό χριστουγεννιάτικων δέντρων στο κέντρο της πόλης και με κεντρικό σύνθημα «Τα πιάκια γιορτάζουν τα Χριστούγεννα**», οι λαοί των χωρών της Ε.Ε. γιορτάζουν τα Χριστούγεννα και δίνουν τα δικά τους μηνύματα μέσα από τα αστέρια της Ευρώπης.**

<https://youtu.be/nB0ixQeW-MI>

Δράση 11^η : Διάχυση της δράσης με συμμετοχή στη γιορτή λήξης του προγράμματος των T4E, όπου οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τις δράσεις τους με μουσικοκινητικό δρώμενο και τραγούδι και ενημερώνουν τους θεατές για την Ε.Ε. και το σκάκι.

<https://youtu.be/ED86SagLb6U>

το βίντεο της γιορτής λήξης των T4E είναι αναρτημένο στο youtube στη δ/ση

<https://www.youtube.com/watch?v=IB7GVjtPa80>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα και οι δράσεις του υλοποιήθηκαν σύμφωνα με τα κριτήρια που πρέπει να διέπουν μια δράση των Teachers 4 Europe.

Οι στόχοι και οι δραστηριότητες ήταν συμβατοί με τις αξίες και τους στόχους της Ε.Ε. (π.χ. στρατηγικές ανάπτυξης).

Εφαρμόστηκαν καινοτόμες διδακτικές τεχνικές, όπως θεατρικό παιχνίδι, ανάληψη ρόλων, συνεργατικές και ανακαλυπτικές μέθοδοι, βιωματικές προσεγγίσεις, διαθεματικότητα, χρήση των ΤΠΕ, ποικιλία εκπαιδευτικών μέσων και υλικών, ενεργητική μάθηση και ενεργός συμμετοχή των μαθητών.

Οι μαθητές/τριες έχουν εμπλακεί ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και στα αποτελέσματα με ανάληψη πρωτοβουλιών και δράσεων.

Το έργο αποτέλεσε μια ενιαία ολότητα με θέμα το σκάκι και τους παραλληλισμούς του στην Ε.Ε.. Ξεκίνησε με ενημέρωση και πληροφόρηση για το σκάκι ως παιχνίδι και για τις χώρες της Ε.Ε. Ακολούθησαν συσχετισμοί και συνδέσεις του σκακιού με τις χώρες της Ε.Ε. Οι δράσεις διαχύθηκαν στην τοπική κοινωνία με συμμετοχές σε εκδηλώσεις.

Το πρόγραμμα αξιολογήθηκε.

Το θέμα είναι πρωτότυπο, καθώς η Ε.Ε. συνδέθηκε με το σκάκι και αποδόθηκαν σκακιστικοί συμβολισμοί.

Υπάρχει εξωστρέφεια της εργασίας προς την κοινωνία μέσω ευρύτερων συνεργασιών με γονείς, τοπικούς φορείς π.χ. το Δήμο Σερρών, ιδιώτες, π.χ. Μουσικό Ωδείο Ταπέ.

Η γενική αίσθηση και η τελική εικόνα ήταν ικανοποιητική και ευχάριστη. Τα παιδιά το διασκέδασαν, αποκόμισαν εμπειρίες και γνώσεις, η τοπική κοινωνία ενημερώθηκε και γνώρισε τη δουλειά των παιδιών. Η εντύπωση για το έργο ήταν άριστη.