

**ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Τ4Ε 2017-2018****Όνοματεπώνυμο: Ελένη Κεφιλή****Τίτλος Εργασίας: « Στην Ευρώπη ταξιδεύω, τραγουδάω και χορεύω»****Σχολείο που πραγματοποιήθηκε η εργασία: 5^ο Νηπιαγωγείο Λουτρακίου Κορινθίας****Σύνολο μαθητών που συμμετείχαν στην εργασία: 17****Εκπαιδευτική Περιφέρεια που πραγματοποιήθηκε η δράση: Πελοποννήσου****Όνομα Επιβλέποντα Πρεσβευτή: Βαία Μανώλη****ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (abstract).** Θα αναρτηθεί στην πλατφόρμα www.teachers4europe.gr σύμφωνα με τα υπάρχοντα παραδείγματα στο μενού «Αποτελέσματα»(μέχρι 200 λέξεις)

Η παρούσα εκπαιδευτική δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Teachers 4 Europe». Έχει ως στόχο την διερεύνηση των πτυχών της ευρωπαϊκής και πολιτισμικής πολυμορφίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μέσα από την διερεύνηση αυτή, με την χρήση των ΤΠΕ και καινοτόμων μεθόδων, σκοπός είναι να δοθεί ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση. Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε στο Ολοήμερο Τμήμα του 5^{ου} Νηπιαγωγείου Λουτρακίου του Νομού Κορινθίας, στο οποίο φοιτούν 17 μαθητές προσχολικής ηλικίας. Λόγω της ηλικίας των μαθητών, η προσέγγιση στις έννοιες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τους θεσμούς και τις αξίες της έγινε με βιωματικό τρόπο, με την χρήση ΤΠΕ και με δραστηριότητες ανάλογες του νοητικού και μαθησιακού επιπέδου των μαθητών. Η ιδέα της Ευρωπαϊκής ένωσης προσεγγίστηκε μέσα από τη μουσική και το χορό από τις χώρες της Ευρώπης. Με αφορμή τη μουσική και το χορό ως στοιχείο πολιτισμού και κουλτούρας των λαών ταξιδέψαμε στις χώρες της Ευρώπης, και γνωρίσαμε τα ιδιαίτερα εκείνα στοιχεία που κάνουν την κάθε χώρα ξεχωριστή (σημαία, γλώσσα, αξιοθέατα, χορός, μουσική), την κουλτούρα και τον πολιτισμό τους. Οι θεσμοί, οι αξίες και η ιδέα της Ενωμένης Ευρώπης προσεγγίστηκαν με έναυσμα το παραμύθι «Τα αστέρια της Ευρώπης» και βιωματικές δράσεις(παιχνίδια, κατασκευές, χορευτικά δρώμενα κλπ).

--

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-

Βασικός στόχος του προγράμματος T4E 2017-2018 αποτελεί η μετάδοση γνώσεων και ιδεών στους μαθητές για τις αξίες και τους στόχους της Ε.Ε. μέσω των πρωτότυπων εργασιών που θα δημιουργηθούν από την αλληλεπίδραση των δασκάλων και των μαθητών τους με τη χρήση καινοτόμων εκπαιδευτικών εργαλείων. Το φετινό πρόγραμμα έχει ως απώτερο στόχο να επικεντρωθεί η δράση κυρίως μέσα στην τάξη.

Για το λόγο αυτό, και μετά το πέρας της δράσης, προτείνεται η εκπόνηση μιας σύντομης περιγραφής της εργασίας, όπου θα αποτυπώνεται επαρκώς ο σχεδιασμός της ιδέας, η περιγραφή των δραστηριοτήτων που έλαβαν χώρα, η υλοποίηση του όλο εγχειρήματος και τέλος η διάχυση του αποτελέσματος.

Πιο συγκεκριμένα η εργασία θα πραγματοποιείται μεταξύ άλλων και τα εξής:

- α) το σχεδιασμό της εργασίας που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της δράσης T4E (π.χ κατασκευές που πραγματοποιήθηκαν, παιχνίδια, Θεατρικό, ταινία, τραγούδι, ιστοσελίδα, ημερολόγιο, επιτραπέζιο παιχνίδι, αντικείμενο, κλπ)
- β) τον τρόπο προσέγγισης στις αξίες και τους στόχους της Ε.Ε.
- γ) τις διδακτικές προσεγγίσεις που υιοθετήθηκαν (αναφορικά με τη χρήση της τεχνολογίας, διαδραστικότητα, βιωματικές μέθοδοι, κλπ).
- δ) την εμπλοκή των μαθητών στη δράση (συναισθήματα, αντιδράσεις, απορίες, κλπ)




ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΔΡΑΣΗΣ
(περίπου 2 σελίδες στην περίπτωση που η περιγραφή γίνει εκ των υστέρων, αλλιώς η ίδια η εργασία ως έχει)

Teachers 4 Europe - Σχέδιο Εργασίας με θέμα:
« Στην Ευρώπη ταξιδεύω, τραγουδάω και χορεύω »

Εισαγωγή

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα, «Στην Ευρώπη ταξιδεύω, τραγουδάω και χορεύω» πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Teachers 4 Europe 2017-18. Η διάρκεια του προγράμματος ήταν για το χρονικό διάστημα Νοεμβρίου 2017 - Απριλίου 2018.

Σκοπός του προγράμματος ήταν οι μαθητές:

-  Να γνωρίσουν την Ευρώπη, τις αξίες και τα ιδεώδη που διατρέχουν την ιδέα της ένωσης των ευρωπαϊκών χωρών.
-  Να γνωρίσουν μέσα από τη μουσική και το χορό, τον πολιτισμό και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε χώρας.
-  Να αναπτύξουν σεβασμό για την ύπαρξη του άλλου μέσα από ένα ταξίδι γνωριμίας.

- ✚ Να αναπτύξουν ικανότητες δημιουργικής και κριτικής σκέψης και επικοινωνίας αναπτύσσοντας την συμβολική επικοινωνία, η οποία αποτελεί προϋπόθεση του πολιτισμού μιας κοινότητας.

Επιμέρους στόχοι

1. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

- ✚ Να ανακαλύψουν ότι η μουσική και ο χορός είναι μέσο έκφρασης κι επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων.
- ✚ Να αντιληφθούν ότι η επικοινωνία είναι πολυδιάστατη.
- ✚ Να γνωρίσουν την Ευρωπαϊκή Ένωση, μέσα από τη μουσική και το χορό και να νιώσουν μέλη μιας κοινότητας.
- ✚ Να αποκτήσουν θετικές αξίες και στάσεις ζωής και ευρωπαϊκή συνείδηση.

2. Ως προς την χρήση των ΤΠΕ

- ✚ Να έρθουν σε επαφή με τις διαφορετικές χρήσεις του υπολογιστή ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας και εργαλείο ψηφιακού γραμματισμού.
- ✚ Να γνωρίσουν την χρησιμότητα του Η/Υ ως εργαλείου διερεύνησης, διαχείρισης πληροφοριών, δημιουργίας και έκφρασης με πολλαπλούς τρόπους επικοινωνίας και συνεργασίας.
- ✚ Να διερευνήσουν τις ευκαιρίες και δυνατότητες που παρέχουν οι ΤΠΕ στο πλαίσιο των καθημερινών δραστηριοτήτων.

3. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- ✚ Να εμπλακούν ενεργά στη διαδικασία της μάθησης.
- ✚ Να αναπτύξουν πνεύμα και δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας και διερευνητικής μάθησης.
- ✚ Να δημιουργήσουν κιναισθητικές αναπαραστάσεις χρησιμοποιώντας τις εμπειρίες, τις γνώσεις, τα συναισθήματα και την φαντασία τους.

Εμπλεκόμενες Γνωστικές περιοχές

- ✚ Παιδί και Γλώσσα
- ✚ Παιδί και Περιβάλλον
- ✚ Παιδί και Πληροφορική
- ✚ Παιδί και Δημιουργία και Έκφραση
- ✚ Παιδί και Τέχνες
- ✚ Παιδί και Μαθηματικά

Διδακτικό Υλικό

Για την πραγματοποίηση του προγράμματος χρησιμοποιήθηκαν, το παραμύθι «Τα αστέρια της Ευρώπης», η ιστορία του μύθου της Ευρώπης από την μυθολογία, χάρτες, κατασκευή παιχνιδιού με σημαίες, λογισμικά ψηφιακών εφαρμογών. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλείο, με την χρήση του διαδικτύου για την αναζήτηση πληροφοριών και εικόνων ενώ το λογισμικό οπτικοποίησης, Google Earth για να δούμε τις χώρες μέσω δορυφορικής απεικόνισης, για να φτιάξουμε χάρτες με διαδρομές και με την εφαρμογή Street View να επισκεφτούμε, εικονικά, χώρες και πόλεις ευρωπαϊκών χωρών κλπ. Επίσης για την συμμετοχή των μαθητών στο πρόγραμμα, δημιουργήθηκαν αναμνηστικά έντυπα με την εφαρμογή Publisher, για να δοθούν στους μαθητές μαζί με χάρτες της Ευρώπης, από το υποστηρικτικό υλικό του προγράμματος. Τέλος με την εφαρμογή Storyjumper δημιουργήθηκε ένα ψηφιακό βιβλίο με τις δραστηριότητες των μαθητών.

Μεθοδολογία

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε με την μορφή Σχεδίου Εργασίας. Η μέθοδος project στηρίζεται στην βιωματική, συνεργατική και πολυαισθητηριακή προσέγγιση της γνώσης (Χρυσ αφίδης,1994). Η πρώτη φάση περιείχε δραστηριότητες ευαισθητοποίησης των μαθητών στην έννοια της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στη συνέχεια έγινε ο χωρισμός των παιδιών σε ομάδες και ο σχεδιασμός και ο προγραμματισμός των δραστηριοτήτων. Στην επόμενη φάση του προγράμματος έγινε η υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Τέλος με την λήξη του προγράμματος έγινε αξιολόγηση από τους μαθητές, με καταγραφή γνώσεων, εμπειριών και συναισθημάτων, τι έμαθαν, τι τους άρεσε, πως αισθάνθηκαν, ποιά είναι η χώρα που προτιμούν κλπ. Η μαθησιακή διαδικασία είχε διαθεματική προσέγγιση με δραστηριότητες που είχαν σύνδεση με τα Μαθηματικά, την Μελέτη Περιβάλλοντος, την Δημιουργία και Έκφραση, τις Τέχνες, τις ΤΠΕ και την Γλώσσα. Οι δραστηριότητες είχαν βιωματική προσέγγιση, χρησιμοποιήθηκαν καινοτόμα εκπαιδευτικά εργαλεία των ΤΠΕ και

συνεργατικές μέθοδοι διδασκαλίας με την δημιουργία ομάδων. Οι ΤΠΕ αξιοποιήθηκαν ως εργαλείο για την κατάκτηση της γνώσης σύμφωνα με την διαθεματική-ολιστική προσέγγιση. Στην προσχολική εκπαίδευση, οι Τ.Π.Ε. παρέχουν στα παιδιά σημαντικές εμπειρίες που σχετίζονται με τα ενδιαφέροντα και την καθημερινή ζωή τους και ενισχύουν τη σημασία του παιχνιδιού ως κυρίαρχου παράγοντα στην ανάπτυξη τους (Vygotsky, 1978). Οι δραστηριότητες και οι μέθοδοι διδασκαλίας ήταν συμβατές με το αναλυτικό πρόγραμμα του νηπιαγωγείου. Παρείχαν κατάλληλες ευκαιρίες στα παιδιά να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους, να αναπτύξουν, να εκφράσουν ιδέες και να καλλιεργήσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Παρείχαν επίσης ευκαιρίες για συνεργασία και ευνόησαν την αλληλεπίδραση των νηπίων μεταξύ τους αλλά και με τη νηπιαγωγό για την παραγωγή ενός αποτελέσματος. Τέλος η υλοποίηση του προγράμματος ενίσχυσε το ενδιαφέρον για μάθηση και αξιοποίησε τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις των παιδιών. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα βασίστηκε τόσο στις κοινωνικοπολιτισμικές όσο και στις γνωστικές θεωρίες της μάθησης. Με βάση τις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες η μάθηση δημιουργείται μέσα σε συγκεκριμένα πολιτισμικά πλαίσια, με την αλληλεπίδραση του ατόμου με άλλα άτομα σε συγκεκριμένες επικοινωνιακές καταστάσεις και μέσω της υλοποίησης κοινών δραστηριοτήτων, συνεργατική μάθηση. Είχε ομαδικό και συνεργατικό χαρακτήρα, καθώς τα παιδιά εργάστηκαν τόσο στην ολομέλεια όσο και σε ομάδες, με ενεργητική συμμετοχή και επικοινωνία μεταξύ τους. Χρησιμοποιήθηκαν οι πρότερες γνώσεις των παιδιών με τέτοιο τρόπο (εποικοδομητισμός) ώστε να τροποποιηθούν κατάλληλα και να συζευχθούν με την νέα γνώση. Οι προϋπάρχουσες νοητικές δομές αναδομήθηκαν ώστε να προσαρμοστούν με την νέα γνώση αλλά και να προσαρμόσουν την νέα γνώση στις υφιστάμενες νοητικές δομές (Piaget). Ο ρόλος της νηπιαγωγού ήταν καθοδηγητικός, ενθαρρυντικός, και υποστηρικτικός όταν ήταν απαραίτητο, ανάλογα με τις ανάγκες των παιδιών. Συντόνιζε την όλη διαδικασία, παρενέβαινε σε πολλά σημεία για να βοηθήσει τα παιδιά και διευκόλυνε την πορεία της δραστηριότητας (ΔΕΠΠΣ 2011).

Υλοποίηση δραστηριοτήτων

1^η Δραστηριότητα: Αφήγηση του παραμυθιού «Τα αστέρια της Ευρώπης»

Ως αφορμή για την ευαισθητοποίηση των μαθητών στην έννοια της Ευρωπαϊκής Ένωσης, χρησιμοποιήθηκε από το υποστηρικτικό υλικό, το παραμύθι του Θοδωρή Παπαϊωάννου και της Λήδας Βαρβαρούση, «Τα αστέρια της Ευρώπης». Το παραμύθι περιγράφει την ιστορία, την ιδέα αλλά και τις αξίες που διατρέχουν την ιδέα της Ένωσης των χωρών της Ευρώπης σε έναν ενιαίο θεσμό. Η αφήγηση έγινε τμηματικά, μέχρι το σημείο που η Ευρώπη φτιάχνει, μετά από κάθε

περιπέτεια της, ένα αστέρι. Σκοπός της τμηματικής αφήγησης ήταν να συζητηθεί κάθε φορά και να αναλυθεί η κάθε ενότητα, για να εντοπίσουμε το απόφθεγμα. Στο τέλος κάθε αφήγησης φτιάξαμε ένα αστέρι, όπως αυτό που ζωγράφιζε η Ευρώπη κάθε φορά στο βιβλίο της, γράφοντας όπως μπορούμε την βασική ιδέα. Στη συνέχεια τοποθετήσαμε τα αστέρια σε μπλε χαρτί, στο ταμπλό της τάξης μας, για να φτιάξουμε τον καινούριο ουρανό της Ευρώπης. Με το τέλος της αφήγησης και επεξεργασίας του παραμυθιού, με ερωτήσεις και αναφορές στο παραμύθι, προσπαθήσαμε να συνδέσουμε τα στοιχεία και τις ιδέες του παραμυθιού με την Ευρώπη ως πραγματική έννοια. Στο τέλος τα παιδιά ζωγράρισαν τα αστέρια της Ευρώπης και όποια ιδέα τους άρεσε πιο πολύ.



2^η Δραστηριότητα : Ο μύθος της Ευρώπης

Διαβάσαμε τον μύθο της Ευρώπης, συζητήσαμε την ιστορία και ζωγράφισαν ότι τους άρεσε από τον μύθο. Παρατηρήσαμε την αναπαράσταση του μύθου στο κέρμα των 2 ευρώ και μιλήσαμε για το όνομα της Ευρώπης και το κοινό νόμισμα.



3^η Δραστηριότητα: Η σημαία της Ευρώπης

Ως επέκταση της δραστηριότητας ευαισθητοποίησης των μαθητών στην ιδέα της Ευρωπαϊκής Ένωσης φτιάξαμε την σημαία της Ευρώπης με τα αστέρια που είχαμε φτιάξει κατά την διάρκεια της αφήγησης του παραμυθιού «Τα αστέρια της Ευρώπης». Βγάλαμε τα αστέρια από τον ουρανό που είχαμε δημιουργήσει στο ταμπλό της τάξης και χρησιμοποιώντας μπλε χαρτόνι αντίστοιχα, τοποθετήσαμε τα αστέρια σε σχήμα κύκλου για να δημιουργήσουμε την σημαία της Ε.Ε



4^η Δραστηριότητα: Η Ευρώπη

Είδαμε την γεωγραφική θέση της Ευρώπης στον παγκόσμιο χάρτη, τον γεωφυσικό της χάρτη και τον χάρτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τις σημαίες των χωρών που την αποτελούν. Συζητήσαμε εντυπώσεις και απορίες.





5^η Δραστηριότητα: Παίζουμε με τις σημαίες

Χρησιμοποιώντας τον χάρτη της Ευρώπης και τις σημαίες των χωρών παίξαμε παιχνίδια. Εκτυπώσαμε τον χάρτη με τις σημαίες και τα ονόματα των χωρών και κόψαμε και πλαστικοποιήσαμε τις σημαίες. Παίξαμε παιχνίδια προσεγγίζοντας στα μαθηματικά έννοιες κυρίως ταύτισης και ομαδοποιήσεων. Κάναμε ασκήσεις ομαδοποιήσεων με κριτήρια όπως χρώμα, έμβλημα, γραμμές κάθετες και οριζόντιες και ταύτισης, χώρα και σημαία.



6^η Δραστηριότητα: Το φόρεμα της Ευρώπης

Μετά από τα παιχνίδια με τις σημαίες φτιάξαμε ένα αυτοσχέδιο φόρεμα για το κοριτσάκι της Ευρώπης το οποίο στολίσαμε με τις σημαίες των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



7^η Δραστηριότητα: Επιτραπέζια παιχνίδια-Στον αστερισμό της Ευρώπης

Στο πρώτο επιτραπέζιο παιχνίδι «Στο αστερισμό της Ευρώπης» τα παιδιά έπαιζαν δημιουργώντας αυτοσχέδιους δικούς τους κανόνες. Λόγω της προσχολικής τους ηλικίας δεν ήταν δυνατόν να χρησιμοποιήσουν τις κάρτες με τις ερωτήσεις, οπότε χρησιμοποιώντας το ζάρι με τα χρώματα, έθεταν ως τερματισμό π.χ την Ελλάδα που έχει μπλε χρώμα, νικητής επομένως ήταν αυτός που θα έριχνε με το ζάρι μπλε χρώμα και θα έφτανε στην Ελλάδα πρώτος. Στο άλλο επιτραπέζιο, γνωρίζοντας τους αριθμούς τα παιδιά έπαιζαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό το παιχνίδι από την αφετηρία ως το τέρμα.



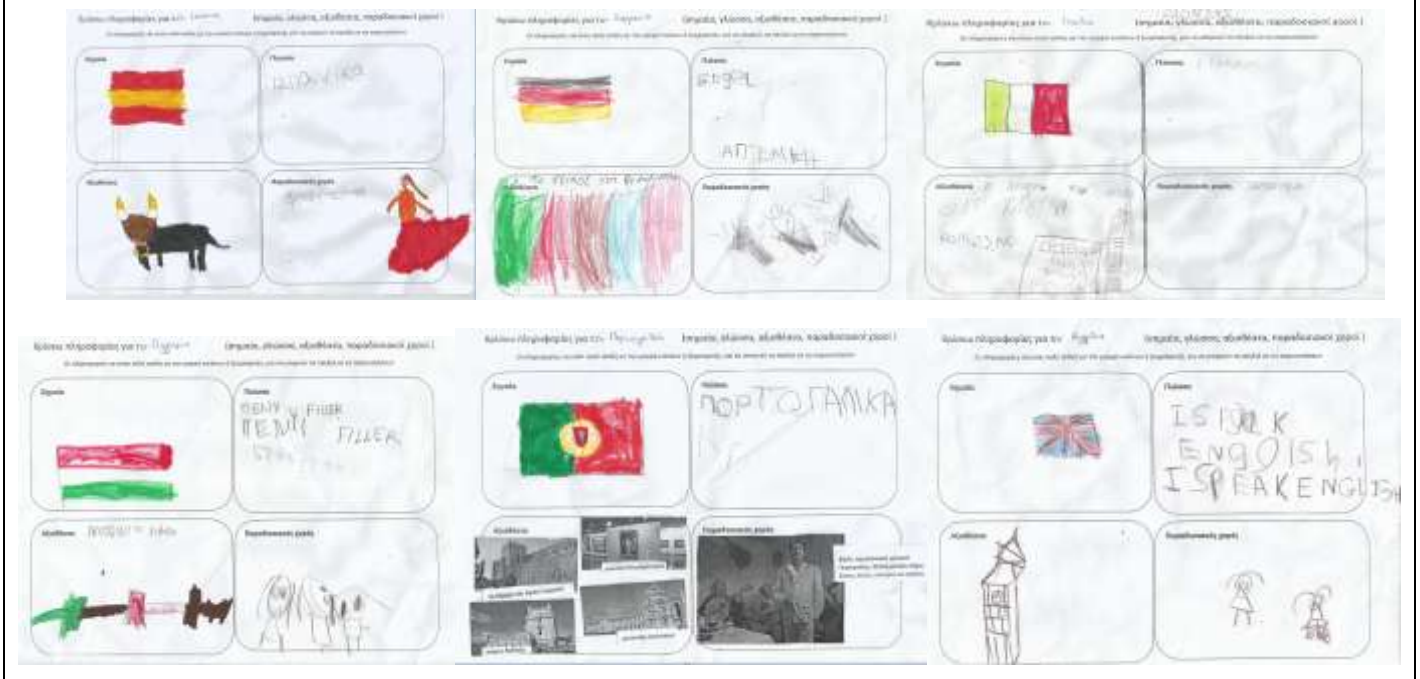
8^η Δραστηριότητα: Ζωγραφίζω την Ευρώπη

Εκτυπώσαμε έναν χάρτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τις χώρες χωρίς χρώματα. Στη συνέχεια τα παιδιά ζωγράφισαν τον χάρτη της Ε.Ε και τα αστέρια από τη σημαία ακούγοντας τη μουσική από κάθε χώρα και επιλέγοντας το χρώμα εκείνο που ταίριαζε με τη μουσική.



9^η Δραστηριότητα: Γνωρίζω την Ευρώπη

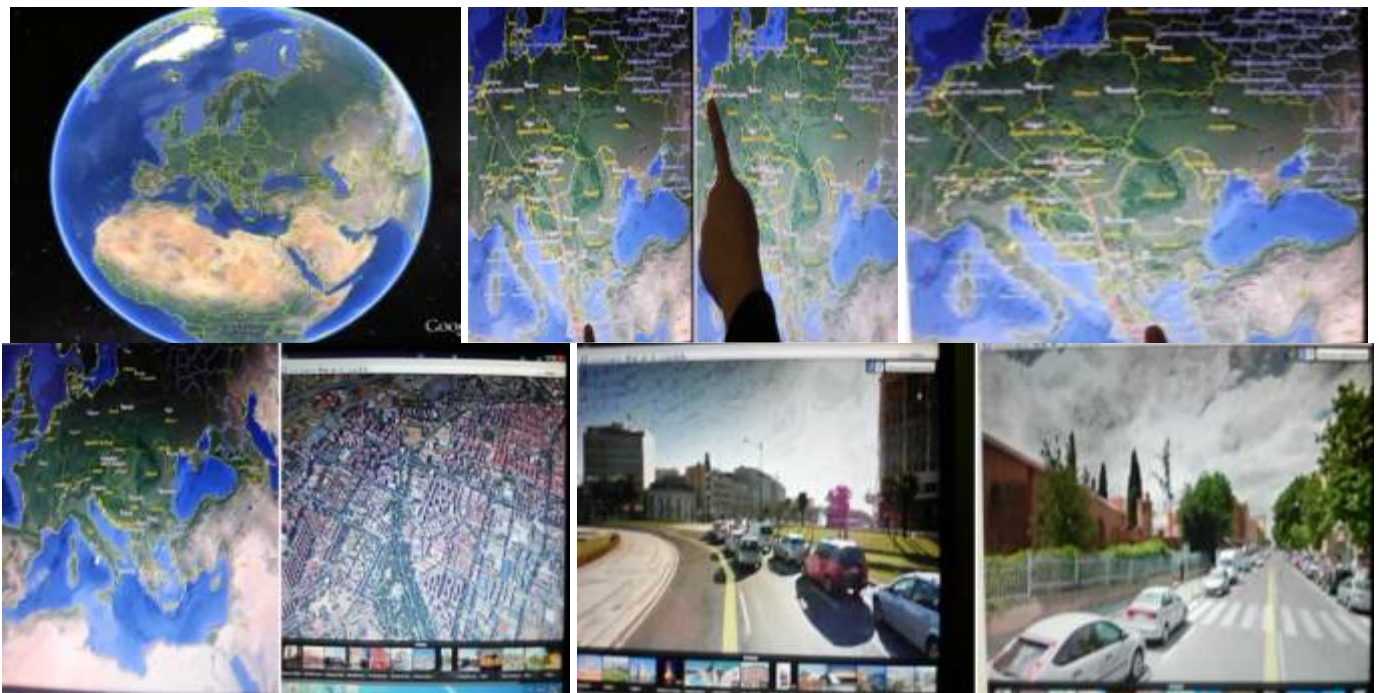
Με βάση το ιστόγραμμα που δημιουργήσαμε, για το τι θέλουμε να μάθουμε για την Ευρώπη, τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες των 3 ατόμων και ανέλαβαν να φέρουν πληροφορίες και εικόνες για τις χώρες της Ευρώπης που επέλεξαν. Λόγω, της προσχολικής ηλικίας των μαθητών, οι πληροφορίες που ανέλαβαν να βρουν, με την βοήθεια των γονιών τους, ήταν πολύ απλές και με τρόπο που να μπορούν οι μαθητές να τις παρουσιάσουν, είτε με εικόνες, είτε με ζωγραφική, είτε προφορικά. Οι πληροφορίες αναφέρονταν στη σημαία της χώρας, στη γλώσσα, τα σημαντικά αξιοθέατα και τον παραδοσιακό χορό της χώρας.





10^η Δραστηριότητα : Η Ευρώπη από ψηλά

Σε αυτή την δραστηριότητα χρησιμοποιώντας το λογισμικό Google Earth ταξιδέψαμε στις χώρες της Ευρώπης εικονικά. Είδαμε την μορφολογία, πόλεις και σημαντικά αξιοθέατα. Με την εφαρμογή του Street View περπατήσαμε στο Παρίσι, το Άμστερνταμ, την Ρώμη, το Λονδίνο, την Μαδρίτη, το Μόναχο κλπ.



11^η Δραστηριότητα: Τι φοράνε στην Ευρώπη

Με αφορμή την παραδοσιακή στολή του τσολιά μιλήσαμε για τις παραδοσιακές στολές των ευρωπαϊκών χωρών. Κάναμε συγκρίσεις, μιλήσαμε για ομοιότητες και διαφορές και τα βασικά χαρακτηριστικά τους. Στο τέλος φτιάξαμε ένα γαιτανάκι με τις παραδοσιακές στολές της Ε.Ε



12^η Δραστηριότητα: Η γωνιά της Ευρώπης

Κάθε ομάδα παρουσίασε τις πληροφορίες που είχε συγκεντρώσει. Στη συνέχεια κολλήσαμε τις εικόνες και τις φωτογραφίες στο ταμπλό της τάξης φτιάχνοντας έτσι την γωνιά της Ευρώπης.



13^η Δραστηριότητα: Παραδοσιακοί χοροί από την Ευρώπη

Μετά από αναζήτηση στο διαδίκτυο, ακούσαμε και χορέψαμε, αυτοσχέδια αλλά και με πρότυπο μίμησης, τον παραδοσιακό χορό από την κάθε χώρα της Ευρώπης. Στη συνέχεια τα παιδιά χρησιμοποιώντας τις φιγούρες του ζωγράφου Keith Haring, τις οποίες ζωγράφισαν, έκοψαν και κόλλησαν δημιούργησαν, σχηματισμούς για να αναπαραστήσουν τον κάθε χορό.



<https://www.youtube.com/watch?v=y6MxS6SZyY> ΒΕΛΓΙΟ

<https://www.youtube.com/watch?v=4vmTsjjNwA> ΠΟΛΩΝΙΑ
<https://www.youtube.com/watch?v=IRlT7CADoE>

<https://www.youtube.com/watch?v=MimWax4VxDk> ΙΤΑΛΙΑ

<https://www.youtube.com/watch?v=Yp2bP-jxZ9o> ΑΥΣΤΡΙΑ
<https://www.youtube.com/watch?v=vAZbMjuM3dI>

<https://www.youtube.com/watch?v=yYhqb7O8Bko> ΙΣΠΑΝΙΑ

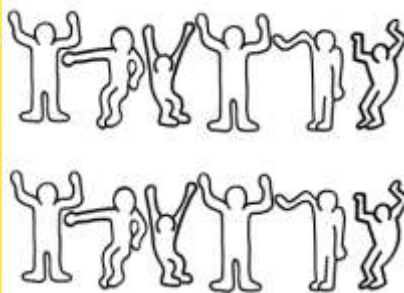
<https://www.youtube.com/watch?v=abfQQ1hzN9M> ΓΑΛΛΙΑ

<https://www.youtube.com/watch?v=f5UGmlSWQYs> ΟΥΓΓΑΡΙΑ

<https://www.youtube.com/watch?v=hQl1At7mzZw> ΓΕΡΜΑΝΙΑ

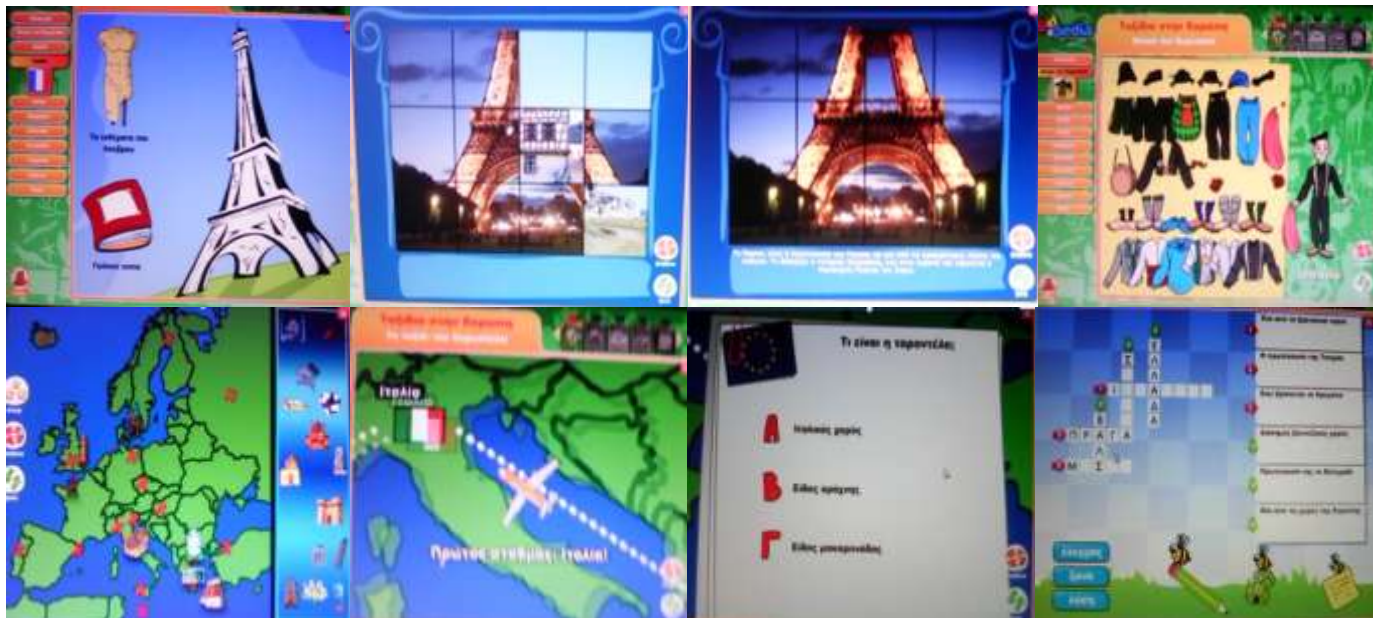
<https://www.youtube.com/watch?v=aPziGVYUv1Q> ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

<https://www.youtube.com/watch?v=MXS2lmeawyg> ΣΟΥΗΔΙΑ



14^η Δραστηριότητα: Παιχνίδια στο πρόγραμμα Kiderpedia στη θεματική ενότητα Ευρώπη.

Τα παιδιά έπαιξαν παιχνίδια στα οποία έπρεπε να αντιστοιχίσουν σωστά το αξιοθέατο της κάθε χώρας με την σωστή πόλη από την αντίστοιχη χώρα, να κάνουν πάζλ, να ντύσουν με τα σωστά ρούχα από την παραδοσιακή στολή της κάθε χώρας, να παίξουν παιχνίδια γνώσεων, να ταξιδέψουν με το αεροπλάνο.



15^η Δραστηριότητα: Τρισδιάστατο πάζλ

Με αφορμή την ιδέα ενός μαθητή, ο οποίος έφτιαξε στο σπίτι του το 3D πάζλ του Μπιγκ Μπεν μαζί με την αδερφή του, προμηθευτήκαμε από το εμπόριο και φτιάξαμε το τρισδιάστατο πάζλ του Πύργου του Άιφελ. Αφού είδαμε με το Google Earth τον πύργο του Άιφελ και χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Street View παρατηρήσαμε πως είναι κατασκευασμένος ο πύργος, προχωρήσαμε στην τρισδιάστατη κατασκευή του.



16^η Δραστηριότητα: Ψηφιακό βιβλίο με τις δραστηριότητες από το ταξίδι μας την Ευρώπη, έπαινοι συμμετοχής και βιβλίο εργασιών με cd με μουσικές.

Με την λήξη του προγράμματος οι ζωγραφιές των μαθητών, οι εικόνες και οι πληροφορίες που είχαν φέρει, οι κατασκευές και το ελεύθερο σχέδιο, έγιναν ψηφιακό βιβλίο με τη χρήση της εφαρμογής Story jumper. Επίσης για την συμμετοχή των μαθητών στο πρόγραμμα δόθηκαν έπαινοι συμμετοχής οι οποίοι δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Publisher και βιβλίο με τις εργασίες των μαθητών και cd με τις μουσικές από τις χώρες της Ευρώπης.



Αξιολόγηση του προγράμματος

Με την λήξη του προγράμματος, τα αποτελέσματα από την προσέγγιση της έννοιας της Ευρωπαϊκής Ένωσης αξιολογήθηκαν, μέσα από την συμμετοχή και το ενδιαφέρον των παιδιών για τις δραστηριότητες. Τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά και με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον. Κάθε φορά περίμεναν με ενθουσιασμό να παρουσιάσουμε ή να παίξουμε και κάτι καινούριο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν για τις σημαίες, τους χάρτες και τα παιχνίδια. Η πραγματοποίηση του προγράμματος και η χρήση των ΤΠΕ, έδωσε μια διαφορετική διάσταση στην μαθησιακή διαδικασία και πρόσθεσε θετικά στοιχεία και αξίες, στην αντίληψη και στάση ζωής τους.

Βιβλιογραφία

- Οδηγός Νηπιαγωγού, Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμοί- Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης Π.Ι (2003)
- Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (2011)

- Η θεωρία του Piaget και παιδαγωγικές εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση Εκδόσεις Οδυσσέας 1994
- Κολιάδης, Ε. Θεωρίες Μάθησης και Εκπαιδευτική Πράξη, Κοινωνικογνωστικές Θεωρίες, Αθήνα, 2006
- Χρυσ αφίδης, Κ., (1994). Βιωματική –Επικοινωνιακή Διδασκαλία: Η εισαγωγή της μεθόδου Project στο σχολείο. Αθήνα: Gutenberg.
- Υποστηρικτικό Υλικό από T4E

Δικτυογραφία

- www.wikipedeia.gr
- http://europa.eu/abc/euslides/index_el.htm
- http://europa.eu/teachers-corner/index_el.htm

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1. Πρόσφατη φωτογραφία T4E (για δημοσίευση στο www.teachers4europe.gr)
2. Φωτογραφίες της δράσης (10 max)
3. Video εφόσον υπάρχει
4. Γονική συναίνεση-Υπεύθυνη δήλωση

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Προτείνουμε οι φυσικές κατασκευές που θα πραγματοποιήσετε εσείς και οι μαθητές σας με τόσο κόπο και μεράκι να παραμείνουν στα σχολεία σας. Οποιοδήποτε οπτικοακουστικό υλικό (π.χ. Θεατρικό, ταινία, τραγούδι, ιστοσελίδα, ημερολόγιο, επιτραπέζιο παιχνίδι, αντικείμενο κτλ) που πιστεύετε ότι αναδεικνύει την εργασία σας μπορεί να φωτογραφηθεί ή να βιντεοσκοπηθεί και να αποσταλεί ηλεκτρονικά.